El País, 21, Diciembre, 1989.

DANZA

ANGEL ALVAREZ CABALLERO

Gran 'bailaora' de los estilos jondos

BLANCA DEL REY, DE GIRA POR LA COMUNIDAD DE MADRID

Precisamente el día de Navidad, lunes 25 de diciembre, Blanca del Rey inicia una gira por la red de teatros y centros culturales de la Comunidad de Madrid. Comenzará en San Fernando de Henares para seguir, dentro del primer trimestre de 1990, por Las Rozas, La Elipa, Pinto, Parla, Majadahonda y, probablemente, algún otro lugar.

La bailaora Blanca del Rey

Tablaos

Blanca Avila Moreno, cordobesa, para el arte Blanca del Rey, es uno de los grandes nombres actuales del baile flamenco. Comenzó desde abajo, siendo una niña aún, en los cuadros de los tablaos, que sin duda son una verdadera escuela de aprendizaje. En los tablaos se formó y se hizo la gran ***bailaora*** que hoy es. Fundamentalmente en El Corral de la Morería madrileño, al que llegó adolescente todavía, pero ya con un conocimeinto y una formación que pronto se plasmarían en la espléndida realidad de una ***bailaora*** completa, gran intérprete de prácticamente todos los estilos de la rica gama *jonda*.

Nuevo triunfo

La maternidad que siguió, en dos ocasiones, a su matrimonio con Manuel Rey la tuvieron alejada del baile durante varios años, pero ella no podía vivir sin el baile, y estoy por decir que el baile necesitaba a una mujer de la clase de Blanca. Su vuelta, hará como cinco años, estaba cantada. Y estaba cantado su nuevo triunfo, ahora sin limitaciones de ningún género, tan es así que Blanca alterna sus actuaciones habituales en El Corral con salidas a teatros, universidades, salas de concierto de toda España y de todo el mundo -la URSS, Francia, Brasil, etcétera- fascinando siempre al público con su arte, no por sofisticado menos verdadero.

Blanca, además, crea baile. Su soleá del mantón -que ella se empeña en ligar siempre a su naturaleza y sus vivencias cordobesas- está ya ahí para la historia. Blanca logra con ella una obra original, personalísima, de sorprendente belleza. Es, por supuesto, siempre el mayor éxito de Blanca del Rey.

En esta gira por la Comunidad de Madrid, Blanca hará, ligeramente abreviado, el mismo programa que el año pasado presentó en varios recitales en el Teatro Alcalá Palace de Madrid. Un programa espléndido, pletórico de flamenco de la mejor ley, hecho con rigor y exigencia poco frecuentes. Un grupo de excelentes profesionales del cante, el toque y el baile colaboran con ella para el mejor logro del empeño.

Recital de baile flamenco por la compañía de Blanca del Rey.
Dirección, coreografía y baile: Blanca del Rey. Cantaores: Manuel el Flecha, Manuel Palacín, Chocolate de Madrid. Toque: Felipe Maya, Curro de Jerez, David Serva. Baile: Joaquín Ruiz, Gabriel Heredia. 25 de diciembre. 20 h. Centro Municipal de Cultura Federico García Lorca. Avenida de Irún, s/n. San Fernando de Henares.